

Recorrido. Toledo entre culturas, *el crisol hispano*

La idea de la convivencia intercultural del Toledo medieval se ha convertido en un tópico en el imaginario actual, otorgándole el sonoro título de “ciudad de las tres culturas”. Este ideal arcádico no fue privativo de Toledo, muchos territorios hispanos y del Mediterráneo fueron espacios si no de convivencia al menos sí de coexistencia. Una coexistencia que mientras duró tuvo que ser organizada para evitar fricciones, sectorizando las ciudades en núcleos que separasen a cada grupo. Toledo es aún un magnífico ejemplo de ciudad organizada para la coexistencia.



Bajo el dominio del grupo dominante, las minorías fueron agrupadas en barrios específicos: mozarabías, juderías o morerías. En el Toledo actual estos sectores permanecen en lo esencial, reconocibles en sus callejuelas y adarves, sus sinagogas, mezquitas o parroquias mozárabes. Son barrios en la periferia de los recorridos convencionales, que ofrecen una visión refrescada y más real de un Toledo histórico que vive, que aún suena a vecindario, a espacios habitados.



Proponemos un recorrido excéntrico, de los que busca el viajero curioso. Lugares donde permanece la huella de los otros, de la historia contada por otras miradas. Escondite de monumentos poco fotografiados, testigos de un pasado complejo, ambiguo, cuando los lazos que unen a las culturas aportaban más que las espadas que los cortaron. Convivir o coexistir fue sólo el matiz, la ciudad, aunque repartida, era un espacio común de intercambio, el crisol de una identidad que fundamentó la esencia diferencial de lo hispano en el contexto de Europa.

DATOS

Duración: 1 día