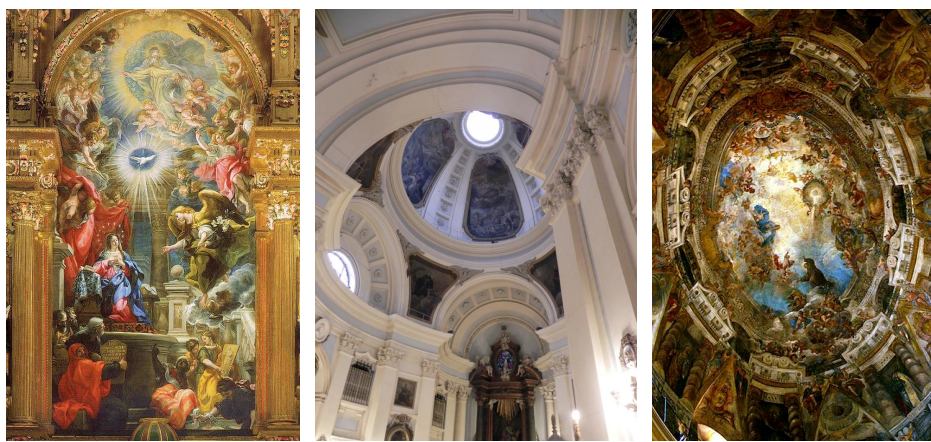


Recorrido. Escondido en Madrid I y II, *tesoros artísticos conservados*

La condición de centro político y económico de Madrid desde el siglo XVI fue un acicate para la acumulación de un importante patrimonio histórico-artístico. Pero esta cara favorecedora también tuvo un reverso menos afable que provocó su alteración, su saqueo y su destrucción. La Guerra de la Independencia inauguró el proceso, luego vinieron las políticas urbanísticas especulativas del siglo XIX, prolongadas en el XX y el XXI, y desde luego los asaltos y bombardeos de la Guerra Civil. Madrid, como capital, sufrió especialmente estos momentos o políticas de agresión contra su patrimonio dejándolo diezmado o profundamente alterado.



Aún así, como islas en un piélago de edificios modernos, persisten y permanecen algunos espacios especialmente bien conservados del Madrid histórico. Lugares salvados de la piqueta, de la especulación o del saqueo que guardan joyas artísticas casi escondidas. Lugares que nos permiten, al traspasar su umbral, trasladarnos a los siglos más brillantes de la ciudad: el XVII y el XVIII.



Presentamos este tema dividido en dos recorridos didácticos. Uno discurre por el barrio de Maravillas y el otro por el de Latina. En ambos descubriremos un patrimonio sorprendente y poco conocido, algo oculto, y quizá por ello aún conservado.

DATOS

Duración: 2 horas aprox.