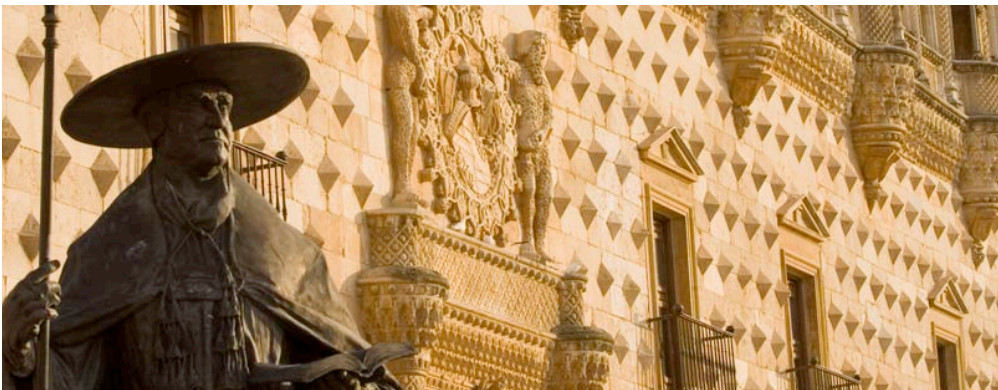


Recorrido. Guadalajara, *la memoria perdida*

Pocas veces el patrimonio artístico de una ciudad ha sido tan sistemáticamente destruido como en el caso de Guadalajara. La que fuera plaza fuerte amurallada en tiempos del Cid, ciudad mudéjar, brillante corte de los poderosos Mendoza, ejemplo de las postrimerías del gótico más esplendido, pionera de la introducción del Renacimiento en España, ciudad de palacios, conventos e iglesias, apenas conserva hoy la memoria de lo que fue.



Guadalajara relajó el cuidado de su identidad, se dejó seducir por la cercanía de la gran ciudad, y se perdió. Sin embargo, rascando bajo el polvo de la piqueta, de las bombas incendiarias o de las palas de derribo, aún permanece un sorprendente patrimonio algo oculto y casi desconocido. Palacios famosos donde vibra la fantasía del gótico hispano y el humanismo renacentista narrado en frescos italianos. Patios levantados siguiendo las recetas de los arquitectos florentinos del siglo XV. Capillas levantadas en memoria de judíos conversos puesto en entredicho. Panteones nobiliarios que emulan en su riqueza al de los propios reyes. Un rastro leve, pero suficiente para evocar un la memoria de un rico pasado.



Proponemos aventar el polvo del olvido para buscar y encontrar lo que queda. Sorprendernos con lo conservado para imaginar lo perdido, para rememorar en la memoria el patrimonio que tuvo pero no mantuvo esta histórica ciudad.

DATOS

Duración: 1 día