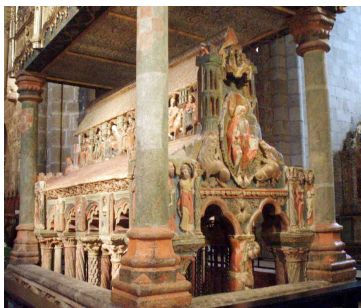


Recorrido. Ávila extramuros, *las moradas de los santos caminantes*

Es fácil pensar que todo aquello que más vale esté a buen resguardo, y qué mejor resguardo que una imponente muralla. En Ávila esto es tan cierto como relativo. En sus 33 hectáreas amuralladas están la catedral, los palacios, las plazas de mercado, conventos e iglesias. Pero fuera del recinto amurallado, a sus mismas puertas, encontramos monumentos y espacios tan importantes o más que los contenidos tras el muro.



Extramuros, Ávila ofrece algunos de los monumentos y obras de arte no sólo más importantes de la ciudad sino de toda España. Ermitas, parroquias de arrabal, basílicas o grandes monasterios componen un extraordinario mosaico monumental que abarca desde la Edad Media al Barroco. Repartidas en estos lugares se guardan obras maestras de la escultura, la pintura y las artes menores, e incluso raros ejemplos del arte oriental. Estos contornos, en una dimensión menos material, son también un territorio espiritual, ligado a la memoria de mártires y de santos evangelizadores y contrarreformistas. Hombres y mujeres que han forjado en gran medida la fama universal de esta ciudad. Santos del trajín, del camino, de dar la vida, evangelizar y reformar, y que buscaron la fortaleza de sus moradas en la Fe antes que en los recios muros de granito que protegían a los señores de este mundo.



Acostumbrados al consumo rápido, en ocasiones merece la pena disfrutar con tranquilidad de ciertos lugares. Ésta es nuestra propuesta, acercarnos a espacios que merecen la atención del viajero, los caminantes modernos que buscan las moradas del arte, de la historia y de la herencia del pasado.

DATOS

Duración: 1 día