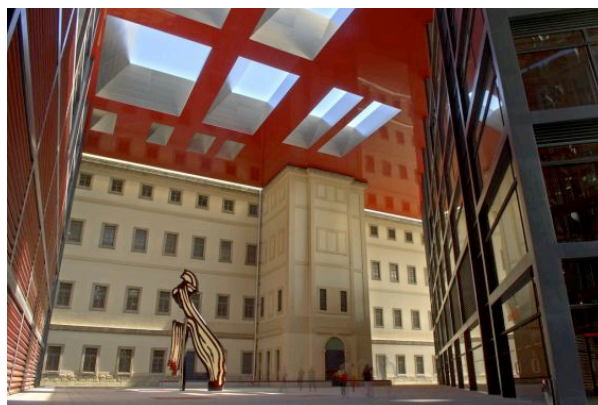


### Recorrido. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *más allá del Guernica*

La aportación española al arte del siglo XX se resume en nombres como Picasso, Juan Gris, Miró o Dalí. A pesar de la importancia de sus artistas, las colecciones de arte contemporáneo españolas adolecieron de cierta precariedad hasta la creación de este Centro de Arte, nacido no sólo como depositario de una colección de arte sino como un centro activo de creación artística.



El Reina Sofía conserva una de las obras más significativas del siglo XX: el Guernica, imagen icónica no sólo de la obra de Picasso sino de la historia del siglo. Pero el Museo ofrece mucho más, para empezar uno de los discursos museísticos más interesantes y didácticos de todos los museos de la capital, que facilita la comprensión de la evolución de las artes desde el siglo XIX al XX y hasta la actualidad.



Por otro lado, recorrer los viejos espacios del caserón levantado por Sabatini para Carlos III como Hospital General, es una sugestiva experiencia arquitectónica a la que se ha sumado la reciente ampliación de Jean Nouvel. En resumen una experiencia docente desde múltiples factores, que ofrecemos como un recorrido clásico o abierto a sus necesidades para diseñar itinerarios específicos a su medida.

#### DATOS

Duración: 1'30 horas