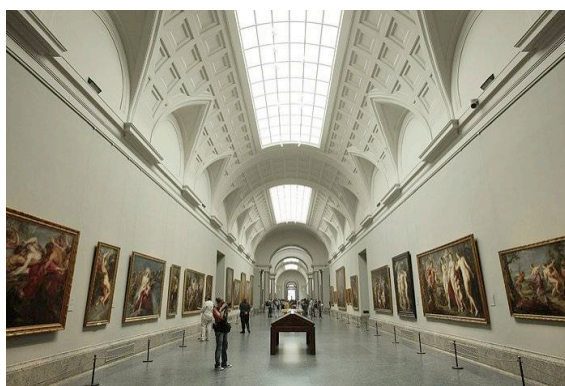


Recorrido. Museo del Prado, *itinerarios para comprender e interpretar la Colección*

Considerando la amplitud de las colecciones del Museo del Prado, y la limitación del tiempo de visita para grupos, proponemos varios itinerarios que permitan una visión general o un acercamiento progresivo a los ricos fondos del Prado.



Las posibilidades de llevar a cabo un trabajo docente en El Prado son muy amplias, por ello hay que manejar esa amplitud en beneficio del diseño de actividades no saturen y permitan disfrutar y adquirir conocimientos. Ofrecemos 4 propuestas básicas partiendo de esta premisa: 1ª.- Diez piezas seleccionadas, realizando un análisis de cada una. que nos dé una visión general de la Colección. 2ª.- Nos centramos en una escuela pictórica para trabajar sobre sus características: española, italiana, flamenca, etc. 3ª.- Obras representativas por estilos artísticos, desde la Edad Media al siglo XIX. 4.- Grandes maestros: El Bosco, El Greco, Velázquez, Tiziano, Rubens, Goya, etc.



Pero además de estas propuestas clásicas, la amplitud de la Colección del Prado nos ofrece posibilidades de hacer trabajos transversales relacionados con la historia, la sociedad, la espiritualidad, la ciencia, o cualquier otro tema que pudiera atender los intereses específicos de cada grupo. En ese sentido nuestra oferta está abierta a sus sugerencias con el fin de explotar y explorar al máximo los recursos que nos ofrece El Prado.

DATOS

Duración: 1'30 horas (tiempo de visita permitida en el Museo)